

Club Ecomobilité – Message du 17 juin 2018

Bonjour,

Nous vous avons parlé en mars dernier de l'**expérience INOUT à Rennes**. Cette expérience va continuer en 2019 et 2020, le territoire Rennais confirme son objectif de devenir un **laboratoire vivant des nouvelles mobilités**. Les rues, les couloirs de bus, le mobilier urbain, les murs, les bâtiments peuvent ainsi être mis à disposition des porteurs de projets pour tester leurs innovations, les modifier, les améliorer, et favoriser le passage du stade prototype à la **commercialisation**. Sur le site <https://webzine.inout2018.com/appel-a-experimentations/>, vous trouverez les dernières nouvelles des expérimentations et vous pourrez en proposer de nouvelles en respectant le cadre du cahier des charges ; <https://webzine.inout2018.com/wp-content/uploads/2018/05/cahier-des-charges-rennes-2019.pdf>

Le salon Transports Publics 2018 vient de fermer ses portes, avec un très beau bilan, que vous pouvez voir en vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=KhuoG7_O7LE&feature=youtu.be Sur le site vous trouverez le programme et un grand nombre de liens : <http://www.transportspublics-expo.com/>

FORMATION

Les élèves et l'équipe du **Mastère Spécialisé® Smart Mobility et du CES Systèmes de transport intelligents (STI) et mobilité** organisent une **table ronde sur le futur de la mobilité** le 18 juin à 18h30, à Télécom ParisTech, 46 Rue Barrault, 75013 Paris. Le programme comprend les points suivants :

- La 5G pour les véhicules autonomes et les Systèmes de transport Intelligents (Thierry ERNST, CEO YOGOKO)
- Les data : nouveau carburant des voitures connectées et autonomes (Giulia Marcocchia, TÉLÉCOM PARISTECH)
- La route intelligente : une révolution dans les infrastructures (Cécile Vilette, CEO ALTAROAD)
- L'intermodalité entre Voitures autonomes, Navettes autonomes et Tramway : véritable solution pour le MaaS (Alberic Bernard, chef de projet Véhicule Autonome TRANSDEV)

<http://masteres.telecom-paristech.fr/actualites/table-ronde-le-futur-de-la-mobilite-secrit-au-present-2/>

Déploiements de véhicules autonomes

A l'approche du déploiement, les véhicules se spécialisent et les conditions d'usage commencent à être identifiées :

Alibaba, le géant chinois du e-commerce va utiliser un véhicule autonome pour livrer des colis : le G Plus, qui circulera à 15 Km/h avec une technologie lidar de l'entreprise Robosense, située à Harbin. Ce robot semble destiné à des missions très spécialisées (sur un site industriel ou une plateforme logistique). <http://www.urba2000.com/urba21/?Alibaba-a-un-vehicule-autonome-pour-livrer-des-colis>

Les robots-taxi de Navya sont prêts à faire leurs premières courses à Lyon : La startup Navya, qui compte parmi ses actionnaires l'équipementier Valeo et Keolis, filiale de transports urbains de la SNCF, va tester **5 robots taxis dans le nouveau quartier Confluence à Lyon**. Chaque véhicule est équipé de 6 caméras, de 10 capteurs lidars (permettant de détecter des obstacles), 4 radars, 2 antennes de positionnement par satellite et une centrale inertielle. Ce robot taxi, "l'Autonom Cab", est un van futuriste qui peut transporter jusqu'à six personnes.

Recherche Européenne : Le 24 novembre 2017, dans le cadre du projet européen H2020 CREATE, l'IAU a organisé un **séminaire sur le thème de l'acceptabilité du véhicule autonome et de ses impacts sur la société**. La retranscription complète des actes, ainsi que les présentations sont téléchargeables sur le site de l'IAU (Institut d'aménagement d'Ile de France) à l'adresse suivante : <https://www.iau-idf.fr/en/know-how/scope-of-activities/edition/autonomous-vehicles.html> Ce texte (en anglais) rappelle que l'idée de véhicules autonomes date des années 1930, période où l'industrie automobile est entrée dans la culture de la fabrication en série de produits destinés à un public de plus en plus large. On considère aujourd'hui que le véhicule autonome sera la prochaine étape de cette industrie en même temps que la prochaine étape de l'évolution de la mobilité des personnes et des marchandises. Le spectre de ces modifications économiques et sociales est très large et les pouvoirs publics n'en ont pas encore intégré tous les aspects dans leurs politiques et le calendrier de leurs réformes.

Art et Monde du Travail : à propos d'un Pont

A l'initiative du Ministère de la Culture, Certesens accueille une plasticienne, Alexandra Riss, en résidence dans le cadre du programme «Art et Monde du Travail» (qui concerne 12 entreprises en France convaincues que se développer, inventer, innover, sont des valeurs communes à l'art et à l'entreprise). Son projet consiste à « pavoiser » le Pont Wilson de Tours en utilisant des matériaux issus de la bibliothèque du Cabinet CERTESENS créée par Régine CHARVET-PELLO. Pour en savoir plus : http://www.irissnuances.com/wp-content/uploads/2018/06/DP_Alexandra-RISS-pavoisement-2018.pdf

Bien à vous
JF Janin